

REVUE DE PRESSE CHATEAU LAROZE 2015
PRESS REVIEW

Mise à jour/last update mai 2026

Weinzeitung

17

janvier 2026

Bouquet intense et ample, myrtilles mûres, mûres, cigares cubains, cassis, praliné au chocolat fin, cardamome. Belle structure, légèrement acidulée, tanins fins et soyeux, belle structure, bonne acidité, hédoniste, finale gourmande et dense sur les fruits noirs mûrs (myrtilles, prunes, chocolat noir), avec de délicates notes d'orange sanguine. Bonne longueur.

Intense, full bouquet, ripe blueberries, blackberries, Cuban cigars, cassis, fine chocolate pralines, cardamom. Good density, slightly acidic, plenty of fine, sweet tannins, good core, fine acidity, hedonistic, dense, ripe dark berry fruit, blueberries, plums, dark chocolate, delicate blood oranges on the finish, good length.

Vinum

17

juin 2018

Superbe potentiel aromatique de baies, d'herbes et d'épices ; structure dense et racée, tanins croquants, grande longueur, alcool maîtrisé (« seulement » 14) plus que gardé ses spécifications primeur. Un must cette année.

Superb aromatic potential of berries, herbs and spices; dense, racy structure, crisp tannins, great length, mastered alcohol ("only" 14) more than kept its primeur specifications. A must this year.

Thomas Rydberg-Din Wine Guide

94

Février 2021

Wine Advocate/ Lisa Perrotti-Brown

93

Février 2018

The medium to deep garnet-purple colored 2015 Laroze hits the ground running with vibrant, expressive red currants, black raspberries and warm plums scents with touches of violets, chocolate-covered cherries and lavender plus a waft of fallen leaves. Medium-bodied, finely crafted and elegantly styled with plush, come-hither tannins and plenty of youthful, exuberant red and black fruit layers, it finishes with bags of perfume and polish. Very classy!

Ce Laroze 2015 d'un violet grenat moyen à profond offre une attaque percutante avec des arômes vifs et expressifs de groseille et de framboise noire, des nuances chaudes de prune, des touches de violette, de cerise enrobée de chocolat, et de lavande et une note de feuilles mortes. Moyennement corsé, subtilement élaboré et au style élégant, il présente des tanins duveteux et séduisants et des saveurs complexes de fruits rouges et noirs pleins

de jeunesse et d'exubérance. Sa finale est très parfumée et raffinée. Un vin de grande classe !

Panos Kakaviatos (Wine Chronicles) 91

Fév 2018

Could this be perhaps the best of the grand cru classés tasted at the Grand Cercle? Why? Not as "drying out" as the others on the finish, as it has both a fleshy palate and lift.

Serait-ce peut-être le meilleur Grand Cru Classé goûté au Grand Cercle ? Pourquoi ? Car la finale n'est pas asséchante comme les autres et qu'il a en même temps un palais charnu et une finale allongée et rafraîchissante.

Decanter/ Jane Anson 94

Décembre 2017

L'influence de la famille Meslin est vraiment visible sur le 2015 qui exprime vraiment le Cabernet, et vous pourriez presque croire que c'est du Médoc s'il n'y avait pas cette douce onctuosité des tanins qui se mêlent aux arômes grillés de chêne, d'amande, de réglisse et de chocolat noir. C'est élégant et sobre, mais c'est une affaire.

The influence of the Meslin family is really visible on the 2015 which really expresses the Cabernet, and you could almost believe that it is Médoc if it were not for this soft smoothness of the tannins which mingle with the toasted aromas of oak, almond, licorice and dark chocolate. It's sleek and understated, but it's business.

Jeb Dunnuck 94

Déc 2017

Checking in as 62% Merlot and the balance Cabernet Franc that was brought up in roughly 70% new oak, the 2015 Château Laroze is straight up gorgeous. Cassis, black cherries, spring flowers, lead pencil shavings and hints of tobacco all give way to a ripe, sexy, concentrated Saint-Emilion that has sweet, polished tannin, plenty of mid-palate depth and a great finish. This beauty builds with time in the glass, is seamless, and just a sensational drink.

Avec 62% de Merlot et le complément en cabernets francs avec à peu près 70% de bois neuf, Château Laroze est d'entrée délicieux. Cassis, cerise noire, fleurs printanières, graphite, des notes de tabac ; tout cela nous mène vers un Saint-Emilion attractif et concentré qui a des tanins veloutés et polis, beaucoup de milieu de bouche, de la profondeur et une superbe finale. Cette beauté se développe avec le temps dans le verre, est intégrée, et c'est juste un vin sensationnel.

James SUCKLING 92

Déc 2017

Yves Beck 93

Nov 2017

Rouge grenat profond aux reflets violets. Bouquet complexe intense avec des notes de graphite (mine de crayon), bois de réglisse et café. Avec un peu d'air, d'autres effluves parviennent également à se révéler au travers de notes de menthe, chocolat noir, lard grillé et baies noires. Attaque friande et fruitée. Au palais le vin arrive à parfaitement combiner le côté friand, rafraîchissant et juteux de la structure, tandis que les tannins se révèlent lentement en fin de bouche. Ces derniers représentent un grain fin et sont de bonne densité. Il en résulte une bonne symbiose et une ampleur respectable. Finale fruitée et persistante. Bravo au château Laroze pour cette belle réussite ! 2023/2037.

Deep garnet red with violet reflections. Intense complex bouquet with notes of graphite (pencil lead), licorice wood and coffee. With a little air, other scents also

manage to reveal themselves through notes of mint, dark chocolate, grilled bacon and black berries. Tasty and fruity attack. On the palate the wine manages to perfectly combine the delicious, refreshing and juicy side of the structure, while the tannins are slowly revealed on the finish. These represent a fine grain and are of good density. The result is a good symbiosis and a respectable scale. Fruity and persistent finish. Congratulations to Château Laroze for this great success! 2023/2037.

Markus del Monego 91

Mars 2016 Primeur

Rouge pourpre foncé avec une nuance violette et le centre noir. Le nez est bien structuré, baies mûres et notes de fumée froide, en bouches il est bien équilibré avec une bonne longueur, une belle acidité, et... ?(je ne connais pas la suite)

Dark purple red with violet hue and black core. Well structured nose, ripe berries and hints of cold smoke, on the palate well balanced with good length, fine acidity, and...?

JM Quarin 16,25/91

Mars 2016 Primeur

Outsider

Couleur rouge sombre intense et belle. Nez fruité, un peu discret, mais pur et frais. Ample à l'attaque, juteux au développement, savoureux, assez gras, le vin évolue moelleux entre le milieu et la finale tout en se tramant finement, c'est long, très bon, sans angle et avec une touche parfumée. Assemblage 65 % merlot, 28 % cabernet franc et 7 % cabernet sauvignon.

Lovely, intense dark red colour. Fruity on the nose, which is a little discrete, but pure and fresh. Big on the attack, developing to be succulent, flavoursome and quite richly supple, becoming lush between the mid-palate and the finish with an elegant tannic structure. It's long, very good with no harsh corners and with a hint of fragrance. Blended with 65% Merlot, 28% Cabernet Franc and 7% Cabernet Sauvignon.

JM Quarin 16,5 en mars 2018 en bouteilles

Bettane-Dessauve (EnMagnum) 93/16,5

Mars 2015 Primeur

De la fraîcheur et du tannin enfin dompté. Élégant et harmonieux, avec un vrai charme.

Journal d'un passionné de la rive droite (blogueur) 91/93 Mars 2016 Primeur

Le nez est ouvert avec des parfums de fruits mûrs et frais, d'épices. La bouche est soyeuse en attaque, plus pleine et plus serrée dans un corps fuselé, finement charnu et fruité. La finale est allongée, élégante, harmonieuse et persistante.

The nose is open with aromas of ripe fresh fruit and spice. Silky on the attack, fuller and tighter with a tapered body and elegantly fleshy and fruity. Long, elegant, harmonious finish that lingers.

René Gabriel 17/20

Mars 2016 Primeur

Robe sombre rouge grenat, couleur assez saturée au centre, rubis sur le disque. Assez puissant avec un joli nez épicé et des notes de fruits rouges mûres. En bouche corps moyen, solide assise tannique, avec du caractère. Dans dix ans, ce sera un vin à décanter. 17/20 2024 – 2041

Dark garnet red robe, fairly saturated colour in the middle with ruby tints on the meniscus. Quite powerful with an attractive spicy nose displaying hints of ripe red

fruits. Medium bodied with a sound tannin base and strong personality. In ten years it will need to be decanted. 17/20 2024 - 2041

Jancis Robinson **16,5**

Mars 2016 Primeur

Chêne doux, plein de cassis juteux provenant du raisin et une finale fortement réglissée. Beaucoup de goût avec des tannins puissants mais équilibrés. Intelligemment constitué – très tranché et puissant. Finale qui sèche. Mérite du temps. (RH) Boire 2020-2030. 16.5

Sweet oak, plenty of juicy primary cassis fruit and a strong liquorice finish. Loads of flavour here and bold but balanced tannin. Astutely made - very deliberate and powerful. Drying finish. Deserves time. (RH) Drink 2020-2030.

RVF (Revue des Vins de France) Pierre Citerne **16/16,5**

Mars 2016 Primeur

Guy Meslin a su exprimer la plénitude du millésime avec une main pleine de retenue, de tact. Gracieuse, parfumée et fraîche, la matière arrive sur la pointe des pieds, pour finalement s'imposer avec autorité.

Guy Meslin has managed to express the full quality of this vintage by crafting it with reserve and tact. Its graceful, fragrant, fresh substance declares itself on tiptoe and ultimately takes over with authority.

Bernard Burtschy Le FIGARO **16,5**

Mars 2016 Primeur

La robe est sombre et le nez sur la réglisse. Le vin est plein, du fond, jolie matière suave, mais il ne manque pas de structure grâce à ses cabernets. 65% de merlot, 27% de cabernet franc, 8% de cabernet sauvignon.

Vinum **16,5**

Mars 2015 Primeur

Un bouquet particulièrement sophistiqué avec des notes attirantes d'épices; juteux et fruité au palais avec des tanins croustillants ; dense avec une grande longueur. Une superbe bouteille qui sait allier le côté juteux avec la densité, la meilleure que nous ayons jamais goûté ici.

Particularly sophisticated bouquet with tempting spice notes; juicy and fruity on the palate, crisp tannins, dense with great length; a superb bottle combining juiciness with density, the best we have ever tasted here.

James SUCKLING **91/92**

Mai 2016 Primeur

Un jeune vin brillant et précis avec des notes aromatiques de myrtilles et de champignon tranché qui sont suivies d'un corps plein, avec beaucoup de fruit mur et une finale ferme et soyeuse. Texture très fine.

A bright and precise young wine with blueberry and sliced mushroom aromas that follow through to a full body, plenty of ripe fruit and a firm and silky finish. Very fine textured.

DANIEL J. BERGER

Mai 2016 Primeur

<http://www.mtonvin.net/2016/04/10/quelques-primeurs-2015/>

SAINT-ÉMILION, de très belles réussites

Environ 400 bouteilles dans une église désaffectée de la rue principale de Saint-Émilion...

Très bon niveau incontestable de ces vins en primeur...

Mon meilleur est **LAROZE**, magnifique.

Paolo Baracchino/OINOS 90/92

Mai 2016 Primeur

Il affiche un rouge pourpre soutenu-noir

Un nez orienté sur des arômes de cerise griotte à complète maturité, poivre noir, noix muscade, baie de genévrier, sucré de la dragée, prune, peau tannée, menthe, eucalyptus, intenses notes fumées, caoutchouc, réglisse, myrtille, prune et s'achève sur des touches intenses de chocolat.

La prise en bouche est savoureuse de myrtille et prune fraîches.

Corps moyen. Bel équilibre, l'acidité et tannins mettent en retrait l'alcool.

Les tannins sont doux, intenses (6/6-), soyeux à l'attaque et légèrement astringents sur la gencive supérieure à la fin à cause des tanins du bois.

Longue persistance, finale de prune et myrtille.

Le 2014 était moins équilibré en bouche mais avait une structure majeure.

<http://www.baracchino-wine.com>

It displays an intense purplish-red to black robe.

The nose goes in the direction of fully ripe sour cherry, black pepper, nutmeg, juniper berry, the sweetness of sugar candy, plum, tanned skin, mint, eucalyptus, intense hints of smoke, rubber, liquorice, blueberry and plum, and finishes with intense touches of chocolate.

On the palate the attack has flavours of blueberry and fresh plums.

Medium-bodied. Lovely balance, the acidity and tannins upstage the alcohol.

The tannins are soft, intense (6 or 6 -), silky on the attack and slightly astringent on the upper gums on the finish, because of the wood tannins.

Great length, plum and blueberry on the finish.

The 2014 was less balanced on the palate, but had greater structure.



Château Laroze

Grand Cru Classé

33330 SAINT EMILION

<http://www.laroze.com>

Tél: 33 (0) 557 247 979